



## Regardez cette image tout en vous en éloignant

**V**ous venez d'observer votre cerveau au travail. Pour créer cette image hybride, les neurologues Aude Oliva et Philippe Schyns (université de Glasgow) ont utilisé deux portraits préalablement «filtrés» pour n'en conserver que certaines fréquences spatiales. La fréquence spatiale correspond à la différence de ton entre deux points voisins d'une image. Elle est basse dans une image floue ou peu

contrastée, élevée dans une image contrastée, nulle pour une surface unie. Ici, le portrait d'Einstein a été filtré pour ne garder que les hautes fréquences, c'est-à-dire les contrastes forts que le cerveau discerne mieux de près. Marilyn a subi un filtrage inverse. En s'éloignant, la distance agit comme un filtre et seules les basses fréquences sont visibles, Einstein s'estompe, ne laissant voir que Marilyn.

